



EXPRESIÓN ARTÍSTICA

BAILE MODERNO (PRIMARIA)

BALLET (INFANTIL Y PRIMARIA)

MÚSICA Y MOVIMIENTO (INFANTIL Y PRIMARIA)

DANZAS DEL MUNDO (INFANTIL Y PRIMARIA)

MUSICOTERAPIA (INFANTIL, PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL)

GUITARRA ESPAÑOLA (PRIMARIA)

EXPRESIÓN CORPORAL (INFANTIL, PRIMARIA)

TALLER DE TEATRO (INFANTIL Y PRIMARIA)



Objetivos Generales:

Lograr una base conocimientos técnicos en los cuales se fundamenta el baile, así como un Mayor conocimiento de los aspectos artísticos-culturales.

Practicar ejercicio para ponerse en forma.

Potenciar la confianza en uno mismo, desarrollar la desinhibición.

Autodescubrirse personalmente, saber lo que capaz de realizar y lo que no.

Desarrollar el poder creativo.

Objetivos Específicos:

Desarrollo de las capacidades expresivas.

Desarrollar un ambiente de respeto y solidaridad entre los/ las participantes, concentración, disciplina, etc.

Lograr la colocación adecuada del cuerpo.

Lograr el conocimiento del cuerpo y su control.

Desarrollar el trabajo de las posiciones en brazos y piernas.

Desarrollar el sentido del ritmo y el espacio.

Desarrollar la capacidad expresiva de el/la alumno/a.

Contenidos:

Técnica de Danza Moderna.

Uso adecuado de la respiración

Conocimiento del espacio, relación con forma / espacio, desplazamientos y direcciones.

Uso de las posibilidades sonoras del cuerpo: voz, risa, chasquidos, palmas, etc.

Ejercicios de improvisación e interpretación.

Objetivos Generales:

Fomentar el ballet como medio de expresión artística.

Objetivos Específicos:

Fomentar el ejercicio físico, ayudando a mejorar el funcionamiento del sistema circulatorio, respiratorio, articulaciones, equilibrio, etc.

Fomentar la concentración, el autocontrol y la memoria, que requiere el aprendizaje y desarrollo de una coreografía.

Fomentar la expresividad a través de las posturas del cuerpo y la pantomima y la transmisión de emociones a través del cuerpo y sus formas.

Adquirir nociones de técnicas teatrales, para expresar con el rostro y el cuerpo, estas emociones.

Adquirir una mayor conciencia del propio cuerpo.

Fomentar en sentimiento de cohesión grupal.

Contenidos:

Ejercicios y coreografías.

Técnicas de relajación.

Técnicas de respiración.

Técnicas teatrales.

Ejes transversales:

Educación en valores, expresión artística y musical



Objetivo General:

Expresar emociones y sentimientos a través de la música y el movimiento

Objetivos Específicos:

Utilizar el cuerpo como medio de expresión, de ritmos, movimientos sencillos y coreografías.

Comprender y utilizar conceptos básicos, sencillos del lenguaje musical, mediante la voz el cuerpo y los instrumentos.

Fomentar la coordinación y precisión rítmica y musical.

Reconocer visual y auditivamente los distintos instrumentos de una orquesta.

Trabajar mediante el movimiento los distintos elementos de la música

Contenidos:

El ritmo y los esquemas rítmicos. Los timbres del cuerpo Coreografías y danzas sencillas

Los instrumentos musicales. Cuentos y juegos musicales.

Discriminación auditiva, de instrumentos.

Desplazamientos básicos, ritmo y agrupaciones

Coreografías y danzas sencillas

Ejes transversales:

Educación en valores, expresión artística y musical



Objetivos Generales:

Conocer la cultura de otros lugares del mundo a través de sus danzas.

Mejorar la condición física.

Realizar movimientos básicos de diferentes danzas del mundo.

Objetivos Específicos:

Liberar nuestro cuerpo de tensiones y saber relajarse.

Tomar conciencia del propio esquema corporal, al ejercitar músculos que no solemos ejercitar en la vida diaria.

Perfeccionar las capacidades neuro-motoras, al tomar conciencia de un mayor control del propio cuerpo.

Tonificar y fortalecer la musculatura.

Mejorar las funciones respiratorias.

Mejora la circulación sanguínea.

Mejorar el funcionamiento del aparato digestivo.

Desarrollar la creatividad.

Ayudar a mejorar la coordinación y el equilibrio.

Acercarse al mundo árabe, con toda su riqueza, sin prejuicios.

Contenidos:

Baile y danzas del mundo

Pasos y movimientos básicos de las distintas danzas: ritmos africanos, latinos, danzas orientales.

Ejercicios respiratorios.

Giros y desplazamientos

La expresión y la interpretación.

Coreografía.

Ejes transversales:

Educación en valores, expresión artística y musical



Objetivo General:

Favorecer el desarrollo cognitivo, la autonomía y la relación con los demás a través de la música.

Objetivos Específicos:

Desarrollar la capacidad de escucha

Favorecer la adquisición de una mayor conciencia y conocimiento del espacio y el tiempo a través de la música.

Contenidos:

Juegos musicales, composición de canciones, relajación, escucha activa de canciones, estimular la creatividad, favorecer el desarrollo de habilidades para las actividades básicas de la vida.

Bailar y dramatizar, la lateralidad y la coordinación.

Ejes transversales:

Educación en valores, expresión artística y musical

Objetivo General:

Adquirir los conocimientos necesarios, para poder tocar la guitarra, con una adecuada postura y afinación.

Objetivos Específicos:

Estimular la atención, capacidad de concentración, la memoria, autocontrol y la sensibilidad. Fomentar el aprendizaje de las lenguas, de las matemáticas, la historia, los valores estéticos, sociales, el desarrollo intelectual, afectivos, interpersonal, psicomotor, físico, neurológico, así como el trabajo en equipo.

Conocer la estructura de la guitarra.

Adquirir los conocimientos adecuados, sobre cual es la postura correcta para coger la guitarra.

Adquirir los conocimientos adecuados, para poder afinar la guitarra correctamente.

Manejar una púa.

Adquirir conocimientos, según los cuales sacar los sonidos de las diferentes notas y acordes básicos de la guitarra.

Tocar una melodía sencilla.

Fomentar la paciencia y la perseverancia; dado que es complicado sacar sonidos “limpios” al instrumento, desde un primer momento..

Contenidos:

Estructura de la guitarra.

La posición.

Aprender a manejar la mano con la que se va a tocar: postura, etc.

Afinación.

Lectura de notas y posición en las cuerdas.

Lectura de diferentes acordes, ritmos y punteos.

Manejo de la púa.

Ejes transversales:

Educación en valores, expresión artística y musical.



Objetivo General:

Fomentar el desarrollo personal, el bienestar físico y psicológico

Explorar recursos expresivos del cuerpo.

Objetivos Específicos:

Manifestar y exteriorizar sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos a través del cuerpo

Comunicar sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos

Desarrollar la sensibilidad, creatividad, imaginación y comunicación

Desarrollar el sentido estético del movimiento

Contenidos:

El esquema corporal

El gesto y el Movimiento

Ritmo y movimiento natural

Toma de conciencia del movimiento corporal

Mímica y expresión gestual

Baile y danza como comunicación

Trabajo y participación en equipo

Ejes transversales:

Educación en valores, expresión corporal y gestual



Objetivos Generales:

Conocer el lenguaje teatral, sus códigos de comunicación y expresión.

Objetivos Específicos:

Generar espacios de participación, integración y libertad de expresión.

Potenciar el autodescubrimiento personal de alumno/a. Aumento de las posibilidades individuales.

Fomentar la creatividad y la expresión (gesto, voz, cuerpo).

Potenciar la autorrevelación de emociones y sensaciones, positivas como la empatía, solidaridad, aceptación de los demás, o incluso un efecto catártico...

Obtener un mayor conocimiento del propio cuerpo, a través de la mímica y la expresión corporal.

Mejorar la capacidad para enfrentarse a la realidad, y vencer la vergüenza (desinhibición).

Adquirir técnicas que permitan controlar y mejorar la expresión oral, así como fomentar el cuidado de la voz.

Adquirir técnicas para mejorar la respiración.

Adquirir técnicas y mejorar en memorización, concentración, relajación.

Culminar el curso con la representación de una obra, o lo que es lo mismo, potenciar el trabajo en equipo; basado en la solidaridad entre sus miembros y la aceptación mutua.

Promover la reflexión y la capacidad crítica.

Contenidos:

Técnicas de expresión corporal. El gesto.

Técnica corporal: conocimiento y conciencia corporal, expresión corporal.

Técnicas de tensión-relajación, formas de destreza física y coordinación y ritmo corporal.

Técnicas de Role – Playing. Juegos de imitación. Observación.

Técnicas de voz: mejora de la pronunciación, proyección de la voz, entonación, dicción.

Técnicas de memorización (nemotecnia).

Técnicas de improvisación.

Técnicas de respiración: Ejercicios respiratorios, trabajos onomatopéyicos, técnicas de declamación.

Aprender a caracterizar a los personajes.

Realizar una representación de una obra de teatro.

Ejes transversales:

Educación en valores, expresión artística y cultural.